

ELAC
Klang lebt



[**FS 509 VX-JET**]

proudSpeaker



ELAC FS 509 VX-JET

Innovationen erschließen sich nicht immer auf den ersten Blick ... manche jedoch schon! Die ELAC FS 509 VX-JET ist eine Innovation, und das nicht nur im Detail!

Schon auf den ersten Blick entspringt die neue ELAC FS 509 VX-JET allen bisher bekannten Rahmen. Ihre wahre Größe steckt nicht nur in den kleinen Dingen, sondern ganz offen und ehrlich zeigt sie, was des Menschen Ohr zum Staunen bringt.

Optisch unscheinbar und doch akustisch so gewaltig präsentiert sich die größte Innovation: Der ELAC VX-JET. Das bekannte, ELAC typische X-JET Lautsprecher-Chassis, eine Kombination aus dem renommierten JET Hochton- und einem ringförmigen Mittelton-Chassis in coaxialer Anordnung, bereitet die Grundlage. Die herausragende Innovation ist die variable Aufhängung des X-JETs, daher auch die Bezeichnung VX-JET.



Mittels einer Verstellmechanik auf der Rückseite des Lautsprechers lässt sich das gesamte Chassis stufenlos um bis zu 8mm vor und 8mm hinter die Schallwandebene verfahren. Die Idee zu diesem Chassis liegt in der Tatsache, dass jeder Raum unterschiedliche akustische Bedingungen bereithält und somit ein- und derselbe Lautsprecher in jedem Raum unterschiedliche Ergebnisse pro-

duzieren wird. Die Aussage „einen Lautsprecher für alle Räume“ war ein Mythos ... bis heute. Denn nun kann man den Lautsprecher auf den Raum anpassen.

Durch die Veränderung der Position des VX-JETs wird Einfluss auf die Abstrahlcharakteristik im Mittel-/Hochton-Bereich genommen. Das Resultat ist nicht eine Veränderung tonaler Natur, sondern eine des Verhältnisses zwischen Direkt- und Diffusschall am Hörplatz.

Der VX-JET ermöglicht somit erstmals eine gleichbleibende räumliche Abbildung und Ortungsschärfe in verschiedenen Räumen und Hörentfernungen. Wenn beispielsweise ein zu hoher Diffusschallanteil am Hörplatz sich in einer undifferenzierten, wenig Ortung erlaubenden Wiedergabe niederschlägt, verursacht durch viele schallharte Flächen (z.B. Fenster, etc.), so kann eine Änderung der VX-JET-Position wahre Wunder wirken: Bei einer Positionierung hinter der Schallwandebene wird der Raum weniger angeregt und somit der Diffusschallanteil am Hörplatz reduziert. Das Ergebnis ist eine plastische Wiedergabe mit differenzierter Ortung!

Wenn jedoch ein zu geringer Diffusschallanteil am Hörplatz die räumliche Abbildung leiden lässt, so kann eine Änderung der VX-JET-Position Abhilfe schaffen. Bei einer Positionierung vor der Schallwandebene wird der Raum nun stärker angeregt und somit der Diffusschallanteil am Hörplatz erhöht. Das Ergebnis ist eine räumliche Abbildung mit einem Klangeindruck, der über die Grenzen der Lautsprecher hinausgeht.





Um die Leistungsfähigkeit des neuen VX-JET in allen Bereichen zu unterstreichen, wurde nichts dem Zufall überlassen, und so entdeckt man auf der Schallwand weitere Innovationen.

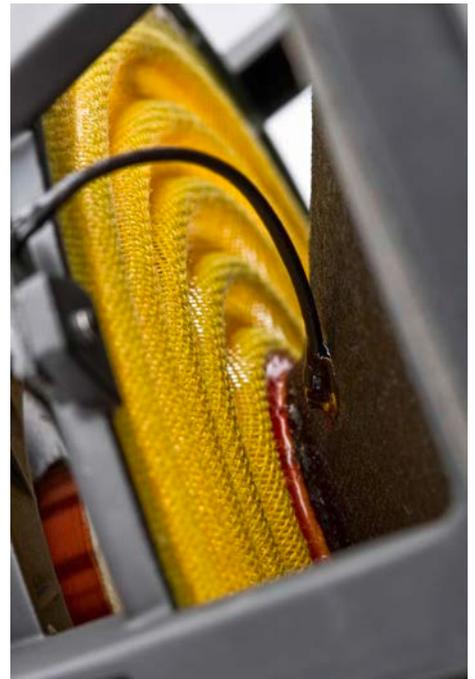
So fallen die beiden neuartigen Tiefton-Chassis ins Auge. Mit einem Durchmesser von 220mm können Erwartungen nicht nur geweckt werden. Das Zusammenspiel von Kristall-Technologie und dem beeindruckenden Antriebssystem präsentiert als Ergebnis eine abgrundtiefe, sehr präzise Wiedergabe im Bassbereich, unabhängig von der gewünschten Lautstärke.

Ein neuartiger Tiefmitteltöner, ausgestattet mit allen ELAC-Technologien, komplettiert die Chassis-Anordnung und sorgt mittels der Kristall-Membran und des LLD-Antriebs dafür, dass kein Detail der Aufnahme im Verborgenen bleibt.

Alle Lautsprecher-Chassis sind mit einem Aluminium-Korb ausgestattet. Bei der Auswahl der Komponenten für die Frequenzweiche wird auch der letzte Zweifel verfliegen. Hochwertige, klangneutrale Luftspulen und Folienkondensatoren sorgen für die Zuteilung der einzelnen Frequenzbänder und gewährleisten maximale Transparenz und Detailreichtum im Klang.

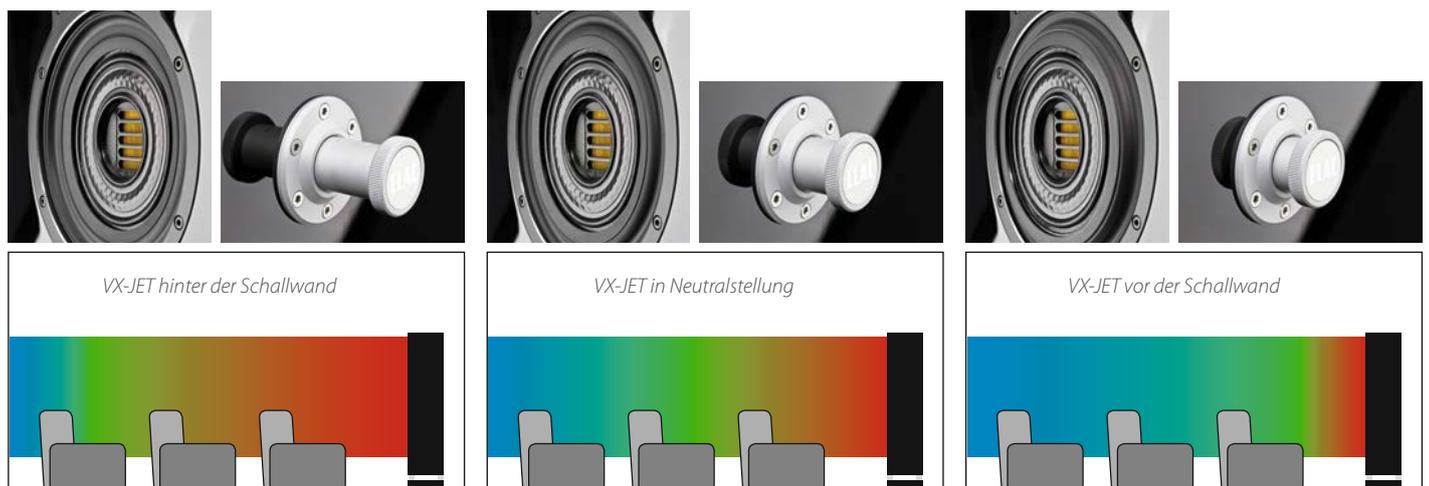
Als Ergebnis präsentiert die FS 509 VX-JET eine bisher unerreichte Souveränität in der Reproduktion jedes noch so anspruchsvollen musikalischen Materials. Egal ob Fortissimo oder Pianissimo ... die Begeisterung steigt mit jedem Takt und lässt selbst höchste Erwartungen Wirklichkeit werden.

Warum alle diese Innovationen? Weil Musik gelebt werden will und auch nicht nur ein bisschen davon verloren gehen darf!



Farbbereiche in der Grafik:

ROT: Dominierender Direktschallanteil
 GRÜN: Optimale Hörzone durch ein natürliches Verhältnis zwischen Direkt- und Diffusschall
 BLAU: Dominierender Diffusschallanteil





Technische Daten ELAC FS 509 VX-JET

Höhe ohne / mit Spikes	1.330 / 1.373 mm
Breite ohne / mit Bodenplatte	250 / 320 mm
Tiefe ohne / mit Rahmen / mit Stellschraube	400 / 426 / 466 mm
Gewicht	ca. 50 kg
Bauart	4-Wege, Bassreflex
Tieftöner	2 x 220 mm Ø, AS-XR, Konus
Tiefmitteltöner	1 x 180 mm Ø, AS-XR, Konus, LLD
Mitteltöner	1 x 50 mm / 105 mm Ø, AS-XR, Ringstrahler Nomex-Waben
Hochtöner	JET 5
Trennfrequenzen der Weiche	120 / 600 / 2.800 Hz
Nennbelastbarkeit	280 W
Musikbelastbarkeit	350 W
Frequenzbereich (IEC 268-5)	24 bis 50.000 Hz
Empfindlichkeit	89 dB / 2,83 V/m
Verwendbar an Verstärkern	4 - 8 Ω
Nennimpedanz	4 Ω
Minimalimpedanz	3,1 Ω bei 75 Hz
Empfohlene Verstärkerleistung	80 - 600 W/Kanal
Farbausführungen	Lack Hochglanz Schwarz

10 Jahre Garantie

Unverbindliche Preisempfehlung: 6.990,-€



ELAC Electroacoustic GmbH

Rendsburger Landstraße 215 • 24113 Kiel • Germany
Phone +49-431-64774-0 • www.elac.com