

Elac BS 403

Testbericht



Bücherwurm

► Elac stattet auch die Modelle der Serie 400 mit dem neuen Bändchen-Hochtöner JET 5 aus. Diesmal hat sich AV-Magazin den Kompakt-Lautsprecher BS 403 angehört.

Der Kieler Lautsprecher-Spezialist Elac sorgte im vergangenen Jahr für eine ziemlich große Überraschung mit einer neuen Version seines legendär gewordenen Bändchen-Hochtöners JET. Nachdem der in den ganz

großen 500er-Modellen eingesetzte, ebenfalls neue VX-JET präsentiert worden war, rechnete man nicht mit einer weiteren den JET-Hochtöner betreffenden Neuerung. Vor allem deshalb nicht, weil das vorherige Bändchen nicht nur ausgereift war, sondern auch als vermutlich zu Ende entwickelt angesehen werden konnte. Aber immerhin hatte Elac auch an anderen Stellen immer noch etwas aus dem Hut gezaubert, man denke an die Verbesserung des 2.1-Sets

MicroMagic. In jenem Fall war allerdings der Spielraum leichter absehbar, mit Blick auf dessen Ausstattung und die Entwicklungen im Bereich kabelloser Technologien.

Tatsache ist jedenfalls, dass sich das Team um Entwicklungsleiter Rolf Janke mit

Key Facts Elac BS 403

- Kompakt-Lautsprecher
- 2-Wege, passiv
- Downfire-Bassreflex
- Bändchen-Hochtöner JET 5
- Tiefmitteltöner 150mm-Aluminium-Sandwich-XR

dem hervorragend beleumundeten X-JET nicht zufrieden geben wollte und an einer fünften Generation des Hochtöners arbeitete, der im Laufe zweier Jahrzehnte zu einer Schlüsseltechnologie von Elac und quasi zu einem Aushängeschild wurde. Äußerlich unterscheidet sich der neue JET 5 nur marginal vom vorherigen JET-Hochtöner, denn die Möglichkeit eines klanglichen Feintunings durch die Achsverstellung ist beim JET 5 nicht vorgesehen, diese reizvolle Option bleibt dem VX-JET vorbehalten. Tatsache ist auch, dass der neue JET 5 seine herausragenden Qualitäten bereits bei unserem Test des FS 407 unter Beweis stellen konnte; wie sich der JET 5 in das Gesamtkonzept des BS 403 einfügt, bleibt zu prüfen.

Der BS 403 bildet den Einstieg in die Serie 400, zu der auch der Center CC 408 sowie die Stand-Lautsprecher FS 407 und FS 409 gehören. Seine sehr kompakten Abmessungen können leicht darüber hinweg täuschen, wo der BS 403 innerhalb der Kieler Modellhierarchie positioniert ist; der Winzling ist jedoch nicht weniger als der Regal-Lautsprecher der Serie, die direkt unterhalb der zwei Referenzlinien rangiert. So markiert der Stand-Lautsprecher FS 409 gewissermaßen das Statement in erschwinglicheren Preisregionen, für den BS 403 als ‚größten‘ Kompakt-Lautsprecher von Elac gilt innerhalb dieser Kategorie dasselbe.

Modellpflege

Irgendwie sorgt das für ein Déjà-vu-Erlebnis, „winzig“, „Spitzenprodukt“ - da war doch mal was... In der Tat ist die Reihe verdächtig kleiner Lautsprecher aus Kiel, deren Performance den Augenschein Lügen straft, inzwischen recht lang; insofern genießt der BS 403 einen gewissen Vertrauensvorschuss. Da ist jedoch noch etwas, dass lebhaftere Erinnerungen weckt, und zwar an die kleineren Elac-Subwoofer: Der Korpus des BS 403 ist mit Streben auf einer Bodenplatte fixiert. Diese chromierten Metallstreben dienen als Distanzstücke zur Bodenplatte, bei den Subwoofern wird auf diese Weise mit der nach unten gerichteten Membran das so genannte Downfire-Prinzip realisiert - und beim BS 403 verhält es sich genauso. Zwar verfügt der BS 403 nicht über ein nach unten abstrahlendes Chassis, die Austrittsöffnung seines Bassreflex-Volumens befindet sich jedoch im Gehäuseboden. Downfire-Bassreflex-Konstruktionen haben in erster Linie zwei Vorteile: Sie ermöglichen eine tiefere Abstimmung des Bassreflex-Volumens und erschweren die unerwünschte Ortung tiefer Frequenzen, weil sich der Schall gleichmäßiger ausbreitet. Darüber hinaus eignet sich die Downfire-Bauweise besonders für wandnahe Aufstellungen und die Positionierung in Regalen, wofür der „Book Shelf“ 403 ausdrücklich konzipiert ist.



Der neue JET 5-Bändchen-Hochtöner spielt eine Terz tiefer hinunter und weist einen nochmals verbesserten Klirrfaktor auf

Die übrige Konstruktion des BS 403 beinhaltet bewährte Technologien wie beispielsweise das robuste, besonders verwindungssteife Gehäuse mit extra hohen Wandstärken, das aus mitteldichtem Faserholz, kurz MDF, gefertigt wird und über interne Verstrebungen verfügt, die seine Festigkeit weiter erhöhen. Für mittlere und tiefe Frequenzen ist im BS 403 ein sehr leistungsfähiges Tiefmittelton-Chassis mit Aluminium-Sandwich-Konus-Membran zuständig, die einen Durchmesser von 150 Millimetern hat. Die im BS 403 verbauten so genannten XR-Konus-Membrane der Tiefmittelton-Treiber weisen die charakteristische, an kristalline Formationen erinnernde Struk-



Der BS 403 arbeitet nach dem Downfire-Bassreflex-Prinzip: Die Austrittsöffnung an der Unterseite des Korpusbodens ventiliert auf die Bodenplatte



tur auf, die ihnen den Beinamen „Kristallmembrane“ gab: Nachdem die Mischung aus hauchdünnem Aluminium und Zellstoff verklebt wurde, erhält die Membranoberfläche eine Prägung, die ihre Steifigkeit nochmals erhöht und Partialschwingungen minimiert. Viele Details dieser seit Jahren erfolgreich eingesetzten Tiefmitteltöner wurden 2012 modifiziert; beispielsweise wird eine Flachzentrierung mit einer dopelasymmetrischen Sicke verwendet, um die so genannten Compliance-Verzerrungen weiter zu reduzieren. Die Chassis sind in sehr verwindungssteifen, strömungsoptimierten Aluminium-Druckguss-Körben verschraubt, um trotz großer Hübe möglichst verzerrungsfrei arbeiten zu können.

Die Frequenzweiche des BS 403 folgt mehr denn je dem Prinzip „Weniger ist mehr“ und wurde mit einer Hand voll ausgesuchter, selektierter Bauteilen aufgebaut. Auch hier steckt bemerkenswerte Qualität im Detail: Die interne Verkabelung ist mit dem Halogen-freien NF-Kabel „The Sky Line“ vom Spezialisten van den Hul ausgeführt – in manch teurerem Lautsprecher findet sich kein vergleichbarer Aufwand bezüglich der internen Signalführung.

Ohrenpflege

Nur wenn man genau hinsieht, sind äußerlich die Unterschiede zwischen dem vorherigen X-JET und dem 2012 vorgestellten JET 5-Hochtöner zu erkennen, der nun ohne sichtbare Verschraubung in der Montageplatte befestigt wird. Die Schallführungsschlitze wurden auch modifiziert und an das Abstrahlverhalten des JET 5 optimal angepasst, denn der Neue spielt eine Terz tiefer, was die besagte Reduktion der Frequenzweiche ermöglichte. Darüber hinaus änderte Elac für den JET 5 unter anderem die Folienbeschichtung und die Anordnung

der Leiterbahnen – der Rest bleibt Firmengeheimnis. Während seit der Generation 5 die Fertigungsroboter im Kieler Werk das Verkleben übernehmen, ist das Falten und die Montage der hochempfindlichen Membrane weiterhin Aufgabe sachkundiger, erfahrener Hände.

Vergleicht man den BS 403 konzeptionell mit dem FS 407, hat der Kompakte den Vorteil, dass weniger Membranfläche für den Mittel- und den Tieftöner mit der fast aberwitzigen Geschwindigkeit der Folienmembran mithalten muss. Dennoch bleibt genau diese Laufzeitkorrektur eine anspruchsvolle Aufgabe, und wegen seiner nochmals optimierten Charakteristik erfordert der JET 5 eine von Grund auf neue GesamtAbstimmung des 2-Wege-Konzeptes. Um zu prüfen, wie gut sie gelungen ist, haben wir dem BS 403 den Audionet DNA und den Audio Exklusiv P 112 als Spielpartner zur Seite gestellt; bei der Positionierung sind wir zunächst seiner Bestimmung als „Bücherwurm“ gefolgt und haben ihn im Regal platziert – eine Vorgehensweise, die mir persönlich offen gestanden weh tut. Dennoch zeigt sich sofort, wie praxistauglich der BS 403 ist: Seine Aufstellung ist wirklich denkbar problemlos, denn er spielt so eingepfercht fast genau so gut wie freipositioniert. Dabei bleibt der BS 403 nicht nur tonal auf der absolut tadellosen Seite – ohne sich von einer nahen Rückwand zu unsauberen Bässen verleiten zu lassen – er vollbringt auch eine vorbildliche räumliche Darstellung und löst das Klanggeschehen vom Lautsprecher ab.

Und er verfügt über alle klanglichen Vorzüge, die auf so hohem Niveau wesentlich dem Bändchen-Hochtöner zu verdanken sind: Der BS 403 steckt seine Nase ganz tief in jede musikalische Nuance, präsentiert jedoch immer ein völlig stimmiges Gesamtbild. Danach kam, was kommen

musste: Der BS 403 ist ein hochkarätiger Kompakt-Lautsprecher und darf als solcher auf den optional erhältlichen Stativen LS 70 II residieren. Naturgemäß entfaltet er nur so die ultimative Luftigkeit, Leichtigkeit und Weitläufigkeit zu der er fähig ist; Bedenken, sein tonales Fundament könnte allzu schlank ausfallen, sind dagegen unnötig. Dank des Downfire-Bassreflex geht es auch im Bassbereich knackig, erstaunlich druckvoll und ausgezeichnet definiert zur Sache – im Regal und auf dem Stativ. Klare Sache: Der Elac BS 403 ist klanglich hoch begabt und verdient sich unser Highlight-Prädikat.



Das Single-Wiring-Terminal nimmt Gabelschuhe und Bananenstecker auf



Für Fans ein Muss: Die „Super Deluxe Edition“ von „Crisis“ enthält behutsam gemachte Remaster, Unplugged-Versionen und einen Auszug des Crises-Tour-Konzertes in der Wembley Arena von 1983

Klang

- + überragendes Auflösungsvermögen
- + tonal absolut neutrale Abstimmung
- + sehr detaillierte Et souveräne Spielweise
- + sehr weitläufige, plastische Raumdarstellung
- + straffer, exzellent differenzierter Tiefton

Merkmale

Kompakt-Lautsprecher, 2-Wege, passiv, Downfire-Bassreflex, Bändchen-Hochtöner JET 5, Tiefmitteltöner 150mm-Aluminium-Sandwich-XR, magnetisch fixierte Textilbespannungen, Single-Wiring-Terminal, optionale Stands

Klartext

Der kleine BS 403 aus Elacs Serie 400 kombiniert Praxistauglichkeit und audiophiles Hochpotenzial in vorbildlicher Manier: Er ist verstärkerunkritisch, problemlos in der Aufstellung und zeigt sein klangliches Vermögen ohne sich groß bitten zu lassen. Mit den optionalen Stands LS 70 II wird der BS 403 ganz ausgereizt, doch auch im Regal oder auf dem Sideboard liefert er eine beeindruckende, vorbehaltlos überzeugende Vorstellung. Der Elac BS 403 ist ein bezahlbarer Kompakt-Lautsprecher, der die Vorzüge dieser Gattung verdeutlicht; er macht in jeder Wohnsituation und mit jeder Musik eine Menge Spaß. ◀

Autor: Marius Donadello
Fotos: Jürgen Immes

Technische Daten

Vertrieb:	Elac Electroacoustic, Kiel
Hersteller:	Elac Electroacoustic, Kiel
Modell:	BS 403
Paarpreis:	1.700 Euro
Paarpreis Stands LS 70 II:	498 Euro
Typ:	Kompakt-Lautsprecher
Garantie:	10 Jahre
Lieferumfang:	Bedienungsanleitung, Garantieforderungskarte, Frontbespannungen, Filzfüße
Ausführungen:	Walnuss Furnier Hochglanz, Tobacco Hochglanz, Schwarz Hochglanz, Schwarz Seidenmatt, Weiß Hochglanz
Prinzip:	2-Wege, passiv, Downfire-Bassreflex
Chassisbestückung:	1x Bändchen-Hochtöner JET 5, 1x 150mm-Aluminium-Sandwich-XR-Konus
Trennfrequenz:	2,5 kHz
Frequenzumfang:	41 Hz - 50 kHz
Wirkungsgrad:	86 dB (2,83 V / m)
Nennimpedanz (1 kHz):	4 Ohm
Minimalimpedanz:	3,2 Ohm / 260 Hz
Abmessungen (H x B x T):	308 x 166 x 294 mm
Gewicht:	7,3 Kg (Stück)



Elac BS 403

Elac BS 403
 Tel.: 04 31 / 64 77 4-0, www.elac.com
 Kategorie: Kompakt-Lautsprecher
 *Paarpreis mit Stands: 2.188 Euro
Klang 60%, Ausstattung 15%, Verarbeitung 25%

